

# PRESSEMELDING ... fra nordic art info

## En skjør, magisk verden

(Oslo 25. april 2006) *Med utgangspunkt i sin fascinasjon for tidlig skyggeteater, bildespill og hvordan man laget bevegelige bilder før filmen kom, har Vanna Bowles skapt sin egen skumle papirverden, hvor tegninger, "automatas" (automatiserte papirdukker) og video vist på en tv-skjerm innebygget i sirlig dekorert papp vises i installasjonen "Chain of unsettled events" i nordic art info siste helg i april.*

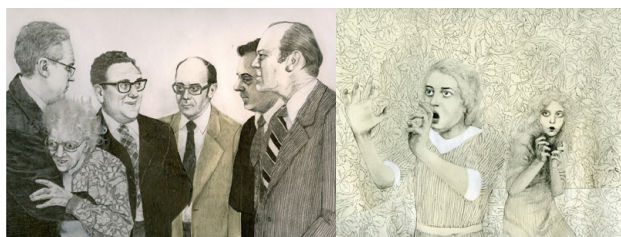
TILSKUEREN SOM KOMMER FOR Å SE VANNA BOWLES utstilling i nordic art info denne uken, entrer en magisk, litt mørk verden. For oss som var barn på 1970-tallet ledes tankene lett hen til østeuropeisk absurd dukke- og tegnefilm, og til skumle skumle Pompel & Pilt med sine surrealistiske undertoner og sterke lys-/skyggeeffekter. Men kunstneren, som er født og oppvokst i Sverige, har neppe blitt eksponert for det særnorske fenomenet Pompel & Pilt i sin barndom. Hun nevner derimot den tsjekkiske kunstneren og filmskaperen Jan Švankmajer som en viktig inspirasjonskilde.

Installasjonen består av en serie på 12 små og 1 større tegninger/collager, 4 automatas, en video, et puslespill og en tredimensjonal tegning. Tegningene er frittstående, men Bowles håper publikum selv vil lese dem i en hvilken som helst rekkefølge og skape sine egne historier. De er svært taktile, med snirklete tapetbakgrunner, nesten tredimensjonalt utregnede jakkestoffer, i noen tilfeller pålimt litt ull, et stykke blonder eller annet. Motivene er underlige. De viser mellommenneskelige episoder som løsrevet fra en videre kontekst grenser mot det absurde: En mann tegner et mønster som "vokser" ned fra tapeten bak på en annen manns brystkasse; En mann kikker ned i halsen på en annen mann mens en engstelig utseende kvinne står bak og ser på dem; Fem menn står i en gruppe og virker som om de konverserer, mens en av dem holder rundt/fast i en gammel kvinne i lusekofte som ser lettere forrykket ut.

Stemningen i tegningene er underlig, nesten skremmende. Man får ikke helt grepet om hva som foregår. Man kan bare gjette. Bildene kan føre tankene til detektivfilmer eller thrillerer og således forsterke idéen om en intrige eller gåte som tilskueren kan bevege seg rundt i.

### «AUTOMATAS»

De fire automatiserte skulpturelle objektene er ikke noe mindre merkelige. Bowles har modellert små "gubbar" og "tanter" som beveger seg med visse intervaller. Én forestiller en engel, en annen en gammel dame i en eske. Figurene er også av papir. Det samme er podiene de er satt på og puslespillet som kan pusles sammen til en rekke forskjellige motiver. En animasjon av puslespillet vises på et fjernsynsapparat som også er montert i en mønstret pappeske. Således forsterkes inntrykket av skjørhet og taktilitet - alt er av papir. Kanskje får tilskueren følelsen av å befinne seg midt i en tegnet historie?



«Bevingad». Papirautomata av Vanna Bowles

### TID, STED & KONTAKTINFORMASJON:

Tors 27. april kl 19.00 –21.00 (åpning)  
Fre 28. april kl 14.00 –18.00;  
Lør 29.–søn 30. april kl.12.00 –16.00

nordic art info  
Brugt. 3 c, 4.etg., 0186 Oslo

### KONTAKTPERSON:

Hanne Storm Ofteland, gallerist  
Mob. 472 35 186 – E-post: gallery@nordicart.info

### HØYOPPLØSELIGE PRESSEBILDER:

[www.nordicart.info/presse.html](http://www.nordicart.info/presse.html)

## nordic art info

Brugt. 3 c, 0186 Oslo  
Tlf: (+47) 472 35 186  
[www.nordicart.info](http://www.nordicart.info)

Org.nr. 986 316 868  
Kontonr. 0539.23.36062  
[galleri@nordicart.info](mailto:galleri@nordicart.info)

# VANNA BOWLES

## *curriculum vitae*

Født: Göteborg, 1974

### UTSTILLINGER

- 2006 *Chain of unsettled events*. Nordic Art Info, Oslo
- 2006 *ARS 06*. (Samarbeid med Robert Johansson) Kiasma, Helsinki
- 2004 *Salong 100*. (Gruppeutstilling), Oslo
- 2004 *Fra kaos til kosmos*. (Gruppeutstilling) Bomuldsfabriken Kunsthall, Arendal
- 2004 *Kroppens tunna skal*. Avgangsutstilling, Statens kunstakademi. Stenersenmuseet, Oslo
- 2003 Gruppeutstilling. Galleri Thomassen, Göteborg
- 2003 *Sweet Punch*. (Samarbeid med Robert Johansson) G.U.N., Oslo
- 2002 Galleri 21:24, Oslo
- 2002 Gruppeutstilling. Galleri Thomassen Göteborg
- 2001 Galleri Thomassen, Göteborg
- 2001 Kuben, Kungliga Konsthögskolan, Stockholm

### KOMMENDE UTSTILLINGER

- 2007 Tegnerforbundet, Oslo
- 2006 Galleri Thomassen, Göteborg
- 2006 «Sweet Punch». *Recent Scandinavian video*. The Physics Room, Christchurch (NZ)

### PERFORMANCES

- 2005 *Mera Kropp*, samarbeid med Robert Johansson, turné til 8 skoler i Akershus
- 2004 *Mera Kropp*, samarbeid med Robert Johansson, Kunstbanken, Hamar
- 2003 *Testomony*, samarbeid med Robert Johansson, Kunstbanken, Hamar
- 2003 *familyfatfamilyfat*, samarbeid med Elna Hagemann, Krønsj, Oslo
- 2003 *Ich habe nichts gesagt*, Subcommandante, Oslo
- 2002 *Go-Go Banana Balcony Show*, samarbeid med Robert Johansson, Annekset, Statens kunstakademi, Oslo
- 2002 *Pugnae Spectaculum*, samarbeid med Robert Johansson, Kunsternes Hus, Oslo
- 2001 *Ägg (Egg)*, samarbeid med Tilda Lovell, Pipshow, Oslo

- 2001 *Venus Fødsel*, samarbeid med Marius van der Fehr & Kathrine Bølstad, BLÅ, Oslo

### STUNT

- 2004 *Ran*, Maypofilm, Tv2 Norway
- 2004 *Hotel Cæsar*, Tv2
- 2002 Åpningen av Gothia Cup, Göteborg
- 2001 *The fifth woman*, SVT
- 1999 *Anderssons Älskarinna*, TV-serie, SVT
- 1998 *La Bohème*, GöteborgsOperan

### INNKJØP

- 2003 Sveriges Allmänna Konstförening
- 2001 Apotekets Konstförening
- 2001 Statens Konstråd

### STIPEND

- 2005 OCA, International Support
- 2005 Helge Ax.son Johnsons stiftelse
- 2005-06 Statens Kunstnerstipend, 2-årig arbeidsstipend
- 2004 Norsk Kulturråd
- 2004 Våga Se Stipendium
- 2004 Statens Kunstnerstipend Materialstipend
- 2000 Erik Ericssons Stiftelses Stipendium

### UTDANNING

- 2000-04 Statens kunstakademi, Oslo
- 2003 Universität der Künste, Berlin
- 1997-98 og
- 1999-2000 Hovedskou målarskola, Göteborg
- 1999 Physical Theatre School, Århus
- 1998 Swedish Stuntschool, Göteborg
- 1997-98 KV Konstskola, Göteborg