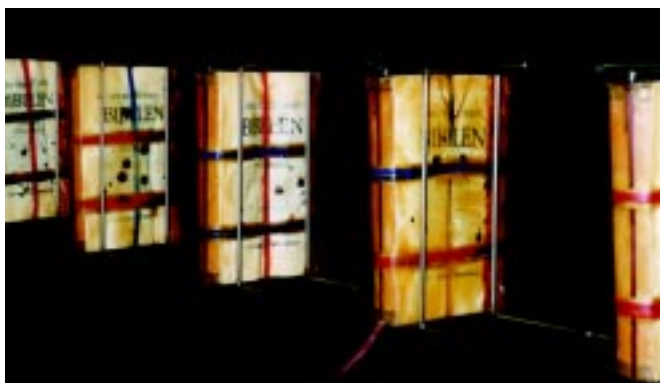


NYHETS BREV fra nordic art info

Nummer 1, 6. mai 2003. Redaktør: Hanne Storm Ofteland

«Dobbelt arrogant» kurator viser skulptur på Vestlandsutstillingen 2003

Vestlandsutstillingen 2003 åpnet i Stavanger Kunstforening 27. april. Billedkunstner og en av kuratorene for årets mønstring, Jan Valentin Sæther, viser sin nyeste skulptur, «Bibelblokker. Corpus Auctoritatis» - til stor forargelse for Stavanger Aftenblads kunst-anmelder som, selv om han gir utstillingen godt skusmål, synes kuratorene Lars Fr. H. Svendsen og Sæther er to «egotrippere».



«Bibelblokker. Corpus Auctoritatis». Jan Valentin Sæther / BONO © 2003. Blandet teknikk. Lengde: ca 230 cm.

En kunstner i endring

Siden Jan Valentin Sæther i 1995 kom hjem til Norge etter over tyve år i California har mye skjedd: Kunstneren som ukentlig figurerte i dagspressen i forbindelse med striden om det figurative professoratet ved Statens kunstakademi har lagt penselen på hyllen og begynt å eksperimentere med nye uttrykksformer. Viktige bestanddeler i de nyere arbeidene er tekst, bly, rust, voks, foto og blod. Dette radikale skiftet i uttrykk kunne først beskues i Galleri Asur i 2001. Den politiske installasjonen «Envelope» i underground-galleriet Sub Comandante året etter, hvor bl.a. israelernes overgrep mot palestinske barn ble satt i søkelyset, fulgte opp denne trenden. Harald Flor sammenlignet ham med den tyske konsept-kunstneren Joseph Beuys i et intervju i Dagbladet i mai 2002.



Over: Jan Valentin Sæther.
Under: Detaljfoto fra installasjonen «Envelope»



Skriftens autoritet

Verket «Bibelblokker. Corpus Auctoritatis» som vises på Vestlandsutstillingen 2003 problematiserer den religiøse tekstens autoritet. Bokstavelige fortolkninger av religiøse tekster som f.eks. Bibelen og Koranen fører nesten uten unntak til dogmer. De innvoksede Biblene er ugjenomtrentlige blokker, blodflekket av historiens forløp. Men «Bibelblokker» er like mye et estetisk verk som politisk. Den lyse honninglike voksen gir Biblene et mykt skimmer. De permløse bøkene er nennsomt pakket inn med fargede silkebånd og gulltråd. Arbeidet har en aura av magi rundt seg. Det elegante, rettvinklede metallstativet Biblene er stilt opp i, som perler på en snor, tilfører verket en stram eleganse.

Sæther er innkjøpt av bl.a. Nasjonalgalleriet og Palm Springs Desert Museum. Han har tidligere stilt ut i regi av J. Paul Getty Museum i Los Angeles/Loyola Marymount University. Han er i tillegg kjøpt inn av samlere i inn- og utland, bl.a. en rekke A-skuespillere og -produsenter i Hollywood, samt av den beryktede Larry Flynt og the Albert Hoffman Foundation. Sæther på nettet: <www.handtomouth.net/JVS>

Kontakt for mer informasjon om dette og andre arbeider av Sæther:
Hanne Storm Ofteland. Mobil 913 36 283 | Faks 22 38 02 88 | E-post: galleri@nordicart.info

nordic art info

Brugt. 3 c, 0186 Oslo
Tlf: 913 36 283. Faks: 22 38 02 88
www.nordicart.info