

:: PRESSEMELDING ::

'Søte lille dritt hund.' Eller: Gleden over å maltraktere porselensdukker

(Oslo, 8. juni 2005) "Når jeg er skikkelig sint, er det beste jeg vet å kjøpe en billig porselensdukke og knuse den. Ødelegge den." Slik oppsummerer Monica Winther sitt forhold til dukker, da særlig porselensdukker, søte myke leker og det hun kaller jenteromsestetikk. Kaosets infernalske tilfredsstillelse.

MONICA WINTHER er årets sommerutstillter i nordic art info. Hun viser polaroidfotos, akvareller, malerier, tegninger, tekst og småskulptur. Det handler om lek, – et innbitt opprør mot den lykkelige fremstillingen av jenterommet. Omforming gjennom ødeleggelse. Av kaos skapes kosmos. Slik kan en billig plastgiraff males med gild gullmaling og påsettes et barbiehode – som en moderne versjon av sfinxen? Som løsemiddel på barndomsminnene?

Winthers arbeider er preget av en voldsom energi og et rasende engasjement – hele tiden med et smil på lur i øyekroken. Arbeidene i utstillingen har et naivt, rørende uttrykk ved første øyekast. Det hele blir mer forstyrrende når man kikker nærmere. En tøydukke med hodet dekt av et tynt vokslag, med tykke elektriske ledninger surret rundt kroppen, og et litt vemmelig brunt løshår, med rødilla toner



Alle bilder: Monica Winther © 2005



som kan minne om blod på toppen (se ill. neste side) leder fort tankene mot vold og misbruk. Når man så vender blikket mot neste objekt, kan dette godt være en rørende, søt akvarell av en hundevalp (eller "en ekkel liten hund" som Winther selv sier).

Monica Winther er bachelorstudent ved Kunstakademiet i Bergen. Hun har nettopp vært med på å starte det mobile galleriprojektet *Members' Club* på Vestlandet, et galleri som er tenkt som en samarbeidsplattform hvor etablerte og uetablerte kunstnere kan stille ut, i forskjellige lokaler fra

gang til gang. Hun har lenge vært en del av miljøet på Hausmania, og har bl.a. stilt ut der, på Vilde von Kroghs "No. 9", og på EKA Galleri i Tallin, Estland. Tidligere i vår fremførte hun første del av sin performance "I dragsuget av vår tids forførelse" i Teatergarasjen i Bergen. Denne tar for seg vår tids misjonæringsvirksomhet innen religion og spådom. Som så mange andre av dagens yngre kunstnere arbeider hun innen en rekke medier, alt etter hvilken form det enkelte prosjekt krever.

NORDIC ART INFO TO ÅR

Med Winthers utstilling feirer nordic art info også sin toårsdag. Siden starten i juni 2003 har vi arrangert 13 utstillinger, og vi ser av responsen at et uavhengig kunstfaglig drevet galleri som promoterer og viser unge kunstnere, absolutt fyller et behov. Vi har hatt rundt 4000 besøkende på nettsidene, og hver utstilling (som varer i kun fire dager) har i snitt 100 besøkende. Prosjektet *nordic art info* drives fullt og helt av egne midler. Vi ønsker velkommen til feiring av Winther, oss selv – og deretter til ny sesong i august.

TID, STED & KONTAKTINFO:

Tors 9. juni kl. 19.00–21.30 (åpning)

Fre 10. juni kl. 14.00–19.00

Lør 11.–søn 12. juni kl. 12.00–17.00

nordic art info

Brugt. 3 c, 4. etg., 0186 Oslo

PRISER: Kr 200–8 000

KONTAKTPERSON:

Hanne Storm Ofteland, gallerist

Mob. 913 36 283

E-post: gallery@nordicart.info

HØYOPPLØSELIGE PRESSEBILDER:

www.nordicart.info

nordic art info

Brugt. 3 c, N-0186 Oslo, Norway
Tel: (+47) 913 36 283. Fax: (+47) 22 38 02 88
www.nordicart.info

Org.no. 986 316 868
gallery@nordicart.info

MONICA WINTHER

- curriculum vitae -

Bor og arbeider i Bergen

UTSTILLINGER

Separatutstillinger

- "Søte lille dritt hund". nordic art info, Oslo 2005
- *Performance*: "I dragsuget av vår tids forførelse". Teatergarasjen, Bergen 2005
- *Performance*. Rakett prosjektrom, Bergen 2003
- *Video*. Galleri Blunk, Trondheim 2003
- *Installasjon & Performance*. Det gule huset, Asker 2003

Gruppeutstillinger

- *Video*. Teatergarasjen, Bergen 2005
- *Video*. EKA Galleri, Tallin (Estland) 2005
- *Video*: "Han og henne". Drive in kino, Nordland 2005
- *Fotografi*. Salong Hundre. Heimdalsgt, Oslo 2004
- *Performance*. EKA Galleri, Tallin (Estland) 2004
- *Installasjon*. Hisnakul, Andøya 2004
- *Performance*. "People, space, time and movement". Galleri Badet, 2003
- *Veggmaleri m/performance*. "Velkommen hjem". Galleri Badet 2003
- *Installasjon/performance*. No. 9 Visningsrom for samtidskunst, Oslo 2003
- *Performance*. Galleri NAG/Månefisken, Oslo 2001
- *Maleri*. Galleri NAG/Hytta galleri, Oslo 2000

UTDANNELSE

Kunsthøgskolen i Bergen, Avd. Kunstakademiet, Bergen 2004-
Strykejernet kunstscole, Oslo 1998-2000
Oslo fotokunstscole, 1996-98
Gauldal folkehøgskole, 1993-94

KUNSTRELATERT ARBEID

Fotografilærer, Strykejernet kunstscole, Oslo 2000-05
Medarrangør, Oslo Art Festival 2003
Rekvisitør, "Sinbads siste reise" (Prod. Kenneth Dean).
Det Åpne Teater, Oslo 2000

