

:: PRESSEMELDING ::

Martin Skauen viser absurde tegninger og utfordrer originalitetsproblematikken i ny utstilling

(Oslo 22. januar 2004) nordic art info innleder årets utstillinger i kveld med Martin Skauen «American Elk». Skauen, for mange kjent som en av ildsjelene bak et av Oslos kuleste alternativgallerier, Sub Comandante, viser bl.a. fotokopier av anatomiske dyretegninger som han har bearbeidet ved å tilføye små absurde elementer som f.eks. spindellev eller bowlingkuler.



«Dromedary Anatomy». Martin Skauen © 2003.
Format: A4

Hva er et originalarbeide innen billedkunsten?

Martin Skauen (f. 1975 i Fredrikstad) er januarutstiller i *nordic art info*. Han viser bl.a. fotokopier av andres tegninger av forskjellige dyrs anatomi. Skauens manipulerer tegningene med små, absurde elementer som totalt endrer verkenes karakter, og utgjør en optimal dreining av den visuelle helheten. Således kan et par hjortebein bli rammen rundt et spindellev, eller en dromedars nakke bli hvileplass for en bowlingkule.

Valget av nettopp anatomiske dyretegninger bringer tankene hen til 1800-tallets kartlegging av zoologien, et litt nostalgisk møte med fortiden. En tegning av to indianere som ofrer en hare, hengt opp med en nål og lyssatt slik at skyggen av nålen gir illusjon av en blodstrøm fra haren som treffer den ene indianerens hånd er også en slik type kartlegging hvor den hvite mann dokumenterte verden.



Martin Skauen

Galleri Sub Comandante - Oslos og kanskje Norges viktigste undergroundgalleri

Skauen er en svært aktiv ung kunstner. I flere år har han sammen med Elna Hagemann drevet Galleri Sub Comandante, et alternativgalleri som etter hvert har opparbeidet seg et solid renommé både i Norge og utenlands. Sub Comandante ble som eneste alternativgalleri invitert til å være med på Norges første artfair på Vestfossen Kunstlaboratorium i fjor høst. Galleriet har også vært representert på Stockholm Art Fair og hadde en utstilling under Veneziabiennalen i fjor. I en tid da alle de andre etablerte undergroundgalleriene må kaste inn håndkledet (senest i desember måtte G.U.N. gi slipp på sitt lokale), representerer Sub Comandante den kanskje viktigste alternativscenen i Norge - og kanskje også Norden - i dag.



«American Elk». Martin Skauen © 2003.
Format: A4

Skauen/Sub Comandante på nettet:
www.subcomandante.net

Kontakt for mer informasjon
Gallerist Hanne Storm Ofteland: mob. 913 36 283,
faks 22 38 02 88, e-post: galleri@nordicart.info

Høyoppløselige pressefoto på www.nordicart.info

Tid og sted

22. januar, kl. 18.00-22.00
23.-25. januar, kl. 12.00-16.00

Vernissage

22. januar, kl. 18.00-22.00

nordic art info

Brugt. 3 c, 4. etg., 0186 Oslo

nordic art info

Brugt. 3 c, 0186 Oslo
Tlf: 913 36 283. Faks: 22 38 02 88
www.nordicart.info

Org.nr. 986 316 868
Kontonr. 0539.23.36062
galleri@nordicart.info